

Домрачев Сергей Станиславович

кандидат философских наук, доцент
Военный учебно-научный центр военно-воздушных
сил «Военно-воздушная академия имени профессора
Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»
Челябинский филиал
Челябинск, Россия

Лукин Анатолий Николаевич

кандидат культурологии, доцент
Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации
Челябинский филиал
Челябинск, Россия

Павленко Андрей Игоревич

кандидат исторических наук
Военный учебно-научный центр военно-воздушных
сил «Военно-воздушная академия имени профессора
Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»
Челябинский филиал
Челябинск, Россия

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК УСЛОВИЕ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ**

Аннотация

В статье обосновывается возрастание значения формирования экологической культуры у широких масс населения. Культура при этом рассматривается нами, прежде всего, как иерархия смыслов, ценностей и норм, обеспечивающая воспроизводства человека и социума. Экологические ценности постепенно занимают приоритетное положение в духовности современного человека. Это не просто модный тренд, а условие выживания человеческой цивилизации.

Ключевые слова: экологическая культура, ценности, духовность, социальная регуляция

Цель исследования – обосновать положение о том, что в условиях нарастания угрозы экологической катастрофы, ценности экологической культуры должны занять приоритетное место в иерархии смыслов, ценностей и норм человеческого общества.

Методы. Системный подход позволил показать место экологических ценностей в человеческой культуре. Также использованы общенаучные методы: анализ и синтез, абстрагирование, описание и объяснение.

Обсуждение. Сохранение благоприятной для человека экологической среды уже давно причисляется к числу наиболее острых современных проблем. Она проявляется как на локальном, так региональном и даже глобальном уровне. Для её решения выделяются серьёзные средства из бюджетов разных стран и организаций, проводятся сотни научных исследований, совершенствуется нормативно-правовая база. Но всё это не может коренным образом изменить общую экологическую

ситуацию на нашей планете. Корни экологической проблемы стоит искать в самой человеческой сущности, способе человеческого бытия, связанного с деятельностью, направленной на удовлетворение своих потребностей путём преобразования окружающей среды. Человек создаёт для себя искусственную среду жизни, тем самым нарушая хрупкий баланс в природе. Невозможно решить экологическую проблему без изменения иерархии смыслов, ценностей и норм, которые составляют ядро человеческой культуры. Поэтому экологическое образование и воспитание населения становится в наши дни насущной потребностью для социума, стремящегося не допустить нарастания энтропии в связи с часто необдуманной и безответственной его преобразовательной деятельностью.

Как отмечает В.И. Залунин, «культуру часто определяют как один из внегенетических способов наследования значимой информации и программирования человеческого поведения, который имеет прямую связь с духовным производством и его продуктами, таким как – сознание, знание, ценности, идеи [1, с 48]. В большинстве определений культуры различают не только материальные, но и духовные её компоненты, а также способы создания духовных и материальных ценностей и воспроизводство условий человеческого существования. Для современной духовной ситуации в социуме характерен низкий уровень экологических знаний, принципов и методов их воплощения в жизнь с целью гармонизации отношения человека и природы. Кроме того, экологические идеалы хотя и присутствуют в сознании человека среди его ценностей, но не находятся на вершине ценностной пирамиды. Поэтому, например, выбирая между сверхприбылью бизнес-проекта и чистой природной средой, многие бизнесмены и чиновники готовы жертвовать экологией ради экономики.

Экологическая культура является частью общей культуры, это унаследованные традиции и выработанные лично установки и регулятивы отношения к природной среде. Она содержит в себе иерархически выстроенный комплекс моральных ценностей и норм, ориентируясь на который мы вступаем в сложные взаимоотношения с природой. В других сферах человеческой деятельности, например, военной, научной, художественной, политической и, прежде всего, производственной экологическая культура может быть представлена в разных формах и содержании. В связи с этим экологическую культуру можно классифицировать в зависимости от

направлений человеческой деятельности: экология как наука, экологическое образование, экология производственной деятельности и т.д.

Экологическая культура реализуется в нескольких взаимосвязанных формах:

- в сознании индивида и как элемент массового сознания;
- в форме письменных и иных средств передачи экологических знаний, оценок и ценностей;
- в нормативно-правовых документах, регулирующих деятельность людей в соответствии с принятыми экологическими стандартами.

Информационное общество характеризуется доминирующим положением информационных связей, которые позволяют ему сформироваться в самоуправляемую систему. В качестве специфической формы существования информации, закреплённой на материальных носителях и в общественном сознании, выступает осмысленная и выраженная в знаково-символических формах информация. Она может продуцироваться и трансформироваться в рамках процесса коммуникации.

Культурные ценности формируют ментальность человека, поэтому они составляют его сущностную основу. Как следствие, с помощью изменения ценностно-смыслового ядра культуры можно запустить глобальные изменения в социуме, в том числе, и изменения отношения общества к окружающей природе.

Для человека как для существа, имеющего социальную природу, базовым способом программирования его поведения является внегенетическая составляющая. Данная составляющая находит своё выражение в мыслительных процессах, заключённых в сознании человека. В настоящее время наблюдается практика активного развития экологического сознания. Его основой являются различного рода знания о строении и закономерностях функционирования различных экосистем. Современная наука пытается постичь то, как и каким образом цифровое общество влияет на эти экосистемы. Какие существуют механизмы, способные предотвратить негативное влияние на природу. В этом процессе участвует целый комплекс оценочных, эмоционально-волевых, ценностно-нормативных элементов, например, таких как идеалы, либо ценностные ориентации, а помимо научного знания на поведение личности в окружающей среде оказывают воздействие как донаучные (обыденные), так и вненаучные знания, например, религиозные, эстетические, этические знания [6, с. 159].

К наиболее известным общественным ценностям относятся социальные нормы, которые в социологии делятся на нормы морали и нормы права. Последние устанавливаются государством и носят обязательный характер. Нормы экологического права содержатся в нормативных правовых документах.

Экологическая культура формирует особый ценностно-ориентированный способ освоения человеком природы. В связи с этим она выполняет ряд важных функций:

- адаптация к природной среде (не властвование над природой, а трепетное к ней отношение, исходя из закономерностей её существования);
- ценностно-ориентирующую и регулирующую. Нет сомнения, что ценности в жизни человека имеют определяющее значение. Человеческое существование – это ценностно-ориентируемое бытие [4, с. 104] (сохранение благоприятной природной среды должно стать для человека приоритетом в его деятельности, а моральные и правовые нормы основываются на этом);
- объединяющую (на основе благоговейного отношения человека к природе создаются общественные движения, те кто не разделяет эти ценности не может быть успешно социализирован);
- коммуникативную (люди взаимодействуют друг с другом на основе общих ценностных установок);
- социализирующую (внедрение экологической культуры в деятельность социальных групп и индивидов путём усвоения ими социального опыта, социальных ролей, норм поведения, соответствующих данному обществу, социальной группе и социальной роли).

Объектом формирования экологической культуры является население конкретных территорий – государства, региона, населённого пункта, а также совокупность социальных, социально-демографических и социально-профессиональных групп, проживающих и занимающихся экологически значимой деятельностью на данной территории [2, с. 20].

При целенаправленном формировании экологической культуры населения нужно руководствоваться тем, что в этом процессе важная роль принадлежит взглядам, представлениям, установкам, чувствам, привычкам людей. В связи с этим особое значение приобретает постоянная и целенаправленная работа всех структур в сфере обучения, воспитания и образования, направленная на то, чтобы обеспечить бережное отношение людей к природным объектам, к эколого-санитарному состоянию

мест проживания, чтобы это становилось органичной частью мировоззрения, установкой и привычкой жителей.

Кроме того, формирование экологической культуры зависит от общего духовно-нравственного и социально-психологического климата общества, от ценностей и норм, которые преобладают среди представителей власти, крупного бизнеса, деятелей культуры и транслируются населению посредством массовых каналов информации – телевидения и радио, газетно-журнальных изданий, сети Интернет, а также посредством художественной литературы и искусства (театрального, изобразительного, музыкального и др.). Экологическая психология формируется под воздействием переживаний человека, его личного опыта и, в значительной степени, осмысления художественных образов из усвоенных произведений искусства,

Экологическая культура должна формироваться на протяжении всей жизни человека и, прежде всего, в семье и в системе образования – в детском саду, школе, средних специальных и высших учебных заведениях, в центрах профессионального обучения и повышения квалификации, а также в трудовых коллективах и по месту жительства [3, с. 669].

Важными социальными институтами воспитания экологической культуры являются средства массовой информации и реклама.

В современных условиях важнейшей компонентой формирования экокультуры личности становится её экологическое образование и воспитание. Общение с природой, познание её законов, ценностей и красоты воспитывает в человеке лучшие нравственные качества. Поэтому перед каждым педагогом стоит задача формирования экологического сознания и экологической культуры, как во время учебных занятий, так и во внеурочное время.

Экологическое сознание как особая сфера общественного и индивидуального сознания непосредственно связано с восприятием природы как части человеческого бытия [1, с. 52].

К концу XX столетия стали стремительно меняться представления об отношении человека к природе. Основной причиной этого стало переосмысление места человека в этом мире. Люди осознали, что прежняя установка «Человек властелин Природы» породила угрозу человеческой цивилизации. Именно начиная с этого периода стало просматриваться стремление рассматривать любую человеческую деятельность с позиций будущего человеческой цивилизации и одновременно в рамках ценностного

подхода. Этот поворот связан с отказом от необоснованного экологического оптимизма в пользу ответственного экологического мышления. Теперь люди готовы инвестировать в экологические проекты. Происходит постоянная рефлексия взаимозависимости человека и Природы, необходимость их коэволюции.

Отдельная сложная проблема – это роль экологических регуляторов в военной деятельности. Хронотоп войны задаёт свою специфику координации объектов и человеческого поведения на поле боя [5, с. 30]. Однако даже в столь экстремальных условиях, военного человека должны сдерживать желание минимизировать ущерб природе и убеждённость в том, что нельзя при выполнении боевой задачи допустить экологическую катастрофу. Радиоактивное заражение местности, разрушение экосистем не должны быть приемлемыми последствиями достижения победы над врагом.

В настоящее время существуют две базовые позиции, которые характеризуют современное общество по отношению к проблемам экологии. Первая позиция – это экологический пессимизм, и у неё немало сторонников. Вторая позиция – это сдержанный экологический оптимизм. Этот подход основывается на вере в то, что человек способен измениться ради своего выживания, а экологические ценности станут приоритетом в его деятельности.

Обычно исследователи выделяют четыре группы носителей экологического сознания.

У первого типа людей наблюдается определённая степень встревоженности, вызванное существующей экологической ситуацией. Он беспокоится за будущее природы, как следствие он готов инвестировать в более высокое качество окружающей его среды и, связанные с этим, экологические мероприятия. Второй тип людей также беспокоится за будущее, но считает, что расходы на экологические программы должны брать государство, бизнес и общественные организации, объединяющие энтузиастов. Третий тип хочет улучшения экологической ситуации, однако считает, что это направление деятельности является исключительной прерогативой государства. Четвёртый тип людей мало интересуется состоянием окружающей среды, а также проблемами экологии, по этой причине его не интересуют и то, каким образом будут решаться экологические проблемы, и кто за это будет платить. Общество должно обеспечить доминирование первого типа отношений людей к проблемам экологии и постепенный отказ от установок четвёртого типа.

Заключение. Таким образом, экологическая культура в настоящее время рассматривается как составная часть культуры вообще, хотя и имеет по отношению к другим её сегментам видовые отличия [7]. Главный вывод из анализа современного понимания экологической культуры состоит в признании её ценностной природы. Экологическая культура призвана обеспечить гармонизацию отношений человека и общества в целом к экологическому пространству, в котором они пребывают. Формирование экологической культуры – это приоритетная задача современного социума, без решения которой человеческая цивилизация иссякнет.

Список использованных источников

1. Залунин, В. И. Социальная экология / В. И. Залунин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2018. – 152 с.
2. Ключанова, Л. Г. Об особенностях нормативного закрепления принципа организации экологического образования, воспитания и формирования экологической культуры в нормах российского законодательства / Л.Г. Ключанова // Образование и право. – 2013. – № 1-2. – С. 18-22.
3. Лепешкина, Л.Ю. Экологическая культура: подходы к определению в российских и зарубежных источниках / Л.Ю. Лепешкина // Запад-Россия-Восток. – 2017. – № 11. – С. 63-68.
4. Лукин, А.Н. Онтология ценностей / А.Н. Лукин // Социум и власть. – 2011. – № 3 (31). – С. 104-108.
5. Лукин, А.Н., Хронотоп войны начала XXI века: военно-философский аспект / А.Н. Лукин, С.С. Домрачев // Социум и власть. – 2023. – № 2 (96). – С. 27-37.
6. Маркевич, Н.Д. Идеологический механизм в сфере охраны окружающей среды (экологическое воспитание, образование, научные исследования) / Н.Д. Маркевич // Актуальные проблемы реформирования российского законодательства: Материалы общероссийской научно-практической конференции, 18 ноября 2011 г. Астрахань, 2012. – С. 157-160.
7. Товбина, В.Л. Экологическая культура: понятие и проблемы становления / В. Л. Товбина // Учёные записки Российского государственного гидрометеорологического университета. – 2016. – № 2. – С. 253-256.