УДК 372.881.1

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
«БИЗНЕС И ОБЩЕСТВО»

Губаева Алина Алишеровна

старший преподаватель
Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена
Санкт-Петербург, Россия

Шмалько-Затинацкая Светлана Александровна

кандидат педагогических наук
Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена
Санкт-Петербург, Россия

РЕАЛИЗАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА КОГНИТИВНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Аннотация

В статье рассматривается значение визуально-когнитивного лингводидактического принципа в новых условиях обучения. Большое внимание уделено использованию различных визуальных опор, способствующих систематизации знаний и развитию навыков критического мышления при обучении русского языка как иностранного.

Ключевые слова: дидактические принципы, когнитивная визуализация, обучение иностранным языкам

Цифровизация изменила способ восприятия информации: люди всё чаще предпочитают визуальные форматы (инфографику, видео, визуальные мемы) длинным текстам, что влияет на когнитивные процессы современного человека.

Цель статьи: показать, как цифровизация повлияла на методику обучения иностранным языка, сделав принцип когнитивной визуализации одним из ведущих принципов обучения.

Современную молодежь отличает «клиповое мышление» – повышенную способность к обработке коротких, эмоционально заряженных визуальных образов, значительно превосходящую их умение работать с традиционными текстовыми материалами. В контексте образования это приводит к необходимости интеграции интуитивного визуального обучения для повышения эффективности процесса обучения.

Принципу наглядности в обучении языкам всегда отводилась большая роль. «В век компьютерных технологий человеку стал более привычен способ передачи и восприятия информации, ситуативно соединяющий вербальное сообщение с подобранным для него изображением» [8, с. 187].

В контексте образования данная тенденция требует внедрения инновационных

методов визуализации обучения, а также адаптации традиционных методик под особенности восприятия современных студентов. Такой подход позволяет не только удерживать внимание студентов, но и способствует более глубокому пониманию предмета, лучшему запоминанию информации и развитию критического мышления [9].

С развитием компьютерных технологий принцип наглядности в лингводидактике эволюционировал в принцип когнитивной визуализации, который исследуется такими учеными, как А. А. Вербицкий, З. И. Калмыкова, Н. Н. Манько и Т. А. Сырина среди прочих. На рисунке представлено сравнение между наглядностью и визуализацией (рис.1).

Рисунок 1 – Сравнение наглядности и визуализации

Интеграция элементов когнитивной визуализации в образовательный процесс становится необходимой составляющей успешного обучения в современных условиях.

Так эффективным инструментом в преподавании иностранного языка, и, в частности, русского языка как иностранного могут служить различные визуальные опоры, структурирующие знания и упрощающие освоение и запоминание новой информации.

Привлечение различных способов визуального оформления учебного материала представляет особый интерес для методистов за счет их универсальности. Визуальные опоры могут служить как средством предъявления лексического материала, так и помогать при работе с грамматикой. В отечественной традиции преподавания иностранного языка данный прием предполагает, что предъявление правил осуществляется дозированно, «квантами», с целью сосредоточить внимание

учащегося на выполнение речевой задачи, т.е. для обеспечения ситуативности, необходимой при коммуникативном подходе [6, с. 158].

Согласно Я. Генцелю, «квантами» называются минимальные грамматические единицы, необходимые для оформления высказывания. Они могут представляться в форме формальной лингвистической структуры (абстрактно-символический квант), в форме вопроса (интеррогативный), в форме примера использования (экземплифицирующий) [2, с. 215]. Это позволяет учащимся осуществить перенос грамматической модели в речь и производить минимальные речевые операции.

В качестве опор для репродукции в отечественной методике давно применяются функционально-смысловые таблицы, лексико-грамматические таблицы, функциональные схемы диалога, логико-смысловые карты, логико-синтаксические схемы, вопросные карты и др. [7, с. 154]. Различные виды других визуально-вербальных опор представлены на рисунке (рис. 2).

Рисунок 2 – Различные типы визуально-вербальных опор

Методист Ю.А. Комарова отмечает, что использование визуально-вербальных опор является необходимым средством при формировании речевого умения. Опоры помогают создавать речевые ситуации, являясь стимулом, побуждением к иноязычной речи. Визуально-вербальные опоры способны интенсифицировать процесс обучения иностранному языку, делая его интересным, увлекательным, эффективным. На

завершающей стадии развития речевого умения нужно постепенно стремиться к снятию опор, что способствует повышению самостоятельности обучающихся в иноязычной речи [5].

Задачей лингводидактов становится поиск учебных технологий, основанных на визуализации, которые активируют ассоциативно-образное мышление обучаемых с одновременным развитием когнитивных процессов, связанные с логическим мышлением.

При создании материалов, прежде всего, следует определить образовательные цели и содержание обучения [4]. Также необходимо учитывать возрастные и социокультурные особенности учащихся, тщательно отбирая мультимедийные элементы: анимацию, изображения, аудиоматериалы и другие интерактивные элементы для повышения мотивации к освоению иностранного языка. «Особое место занимают иллюстративные материалы, созданные представителями университетского сообщества – преподавателями и студентами» [1, с. 96]. Они могут быть снабжены интерактивными компонентами: активными интернет-ссылками, подключениями к студенческим онлайн-платформам, диалоговым платформам [3, с. 20], интеграцией QR-кодов для быстрого доступа к дополнительным ресурсам, позволяющим студентам использовать их для самостоятельных и групповых заданий. Дополнительные возможности также открывает и использование искусственного интеллекта как генератора различных мультимедийных материалов.

Таким образом, современное учебное пособие должно представлять собой комплексную образовательную среду, в которой:

- представлены различные способы подачи информации;
- текстовая информация гармонично дополняется визуальными элементами;
- материал структурирован с учетом принципов визуального восприятия;
- предусмотрены задания для развития критического мышления, в том числе посредством когнитивной визуализации;
- обеспечена возможность персонализации образовательного процесса при помощи учёта психологических особенностей восприятия обучаемых (каналов восприятия информации).

Интеграция принципа когнитивной визуализации в языковое образование определяется рядом ключевых факторов:

1) Соответствие когнитивным особенностям современного поколения

обучающихся, чей мыслительный процесс ориентирован преимущественно на восприятие визуальной информации.

2) Возможность создания мультимодальной образовательной среды, где различные каналы восприятия работают синхронно, усиливая эффективность обучения.

3) Развитие аналитических способностей студентов через работу с поликодовыми текстами, включающими разнообразные элементы когнитивной визуализации: схематическое представление информации; интеллектуальные карты; информативные диаграммы; структурированные таблицы и другие визуальные форматы.

4) Активизация творческого потенциала учащихся при создании собственных текстовых и визуальных материалов.

5) Формирование цифровых коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в современном информационном пространстве.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод, что применение принципа когнитивной визуализации в образовательный процесс способствует не только повышению качества языкового образования, но и развитию важнейших навыков XXI века, таких как, способность к самообучению, креативность, умение работать в цифровой среде и управление вниманием.

Список использованных источников

1. Аладышкина, Л. В. Реализация принципов коммуникативно-интерактивного обучения русскому языку как иностранному в учебных пособиях по языку специальности / Л. В. Аладышкина, С. А. Шмалько-Затинацкая // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2024. – № 214. – С. 90-100.

2. Генцель Я. Квантование лингвистической информации и его применение в лингводидактических материалах по русскому языку // Вопросы лингвистики и лингводидактики. Материалы конференции МАПРЯЛ / Т. Жеберек, Wydawnictwo Naukowe WSP, Kraków, 1996. С. 214-221.

3. Губаева, А. А. Методы работы с лингвострановедческим материалом на начальном этапе изучения РКИ / А. А. Губаева // Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории : Сборник материалов XX

Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 20–22 апреля 2022 года / Под редакцией Т.Г. Шарри. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2022. – С. 18-22. – EDN RZDHAS.

4. Губаева, А. А. Стратегии отбора содержания обучения для преподавания РКИ в близкородственной среде / А. А. Губаева // От Пушкина до наших дней: язык, история, культура : Сборник научных статей. – Смоленск : Смоленский государственный университет, 2024. – С. 469-474. – EDN OMGXZS.

5. Комарова, Ю. А. Методика обучения старшеклассников монологу-рассуждению на основе рекламных материалов / Ю. А. Комарова, И. С. Хабарова // Обучение иностранным языкам: методическое пособие для преподавателей, аспирантов и студентов: материалы для специалиста образовательного учреждения. – Санкт-Петербург: Общество с ограниченной ответственностью "Издательско-полиграфический центр "КАРО", 2003. – С. 148-158.

6. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам [Текст] / Е.И. Пассов. – Москва : Рус. яз., 1977. – 214 с.

7. Пассов Е.И., Кибирева Л.В., Колларова Э. Концепция коммуникативного иноязычного обарзования (теория и ее реализация). Методическое пособие для русистов (электронное издание). – СПб: «Златоуст», 2007. – 200 с.

8. Шмалько-Затинацкая, С. А. Этноориентированный подход при работе с учебными поликодовыми текстами (из опыта преподавания русского языка как иностранного студентам из стран Азиатско-Тихоокеанского региона) / С. А. Шмалько-Затинацкая // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2022. – № 203. – С. 185-197.

9. Шмалько-Затинацкая, С. А. Проективная методика преподавания РКИ иностранным студентам на продвинутом этапе обучения / С. А. Шмалько-Затинацкая, О. С. Храброва // Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории : сборник научных статей XV международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 20-22 апреля 2016 года / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2016. – С. 171-174. – EDN XUZBAZ.